

WALT DISNEY

12

LIRE 4300
EURO 2,22*

10K²



BLACKOUT



LUCE.

VIAGGIA NELLO SPAZIO ALLA
VELOCITA' DI 300'000 CHILOMETRI
AL SECONDO.

E' UN VIAGGIO CHE PUO'
ESSERE LENTO O RAPIDO.
DIPENDE DAI PUNTI DI
VISTA...

BLACKOUT

WALT
Disney

... MA IN OGNI CASO, E' UN VIAGGIO
CHE TERMINA QUI, AL DUCKMALL
CENTER.

QUESTO SARA' IL
NATALE PIU' LUMI-
NOSO DEGLI ULTI-
MI DIECI ANNI!

NON HANNO DAVVERO
BADATO A SPESE,
EH?

TSK! MI SEMBRANO
TUTTE ZANZARE!

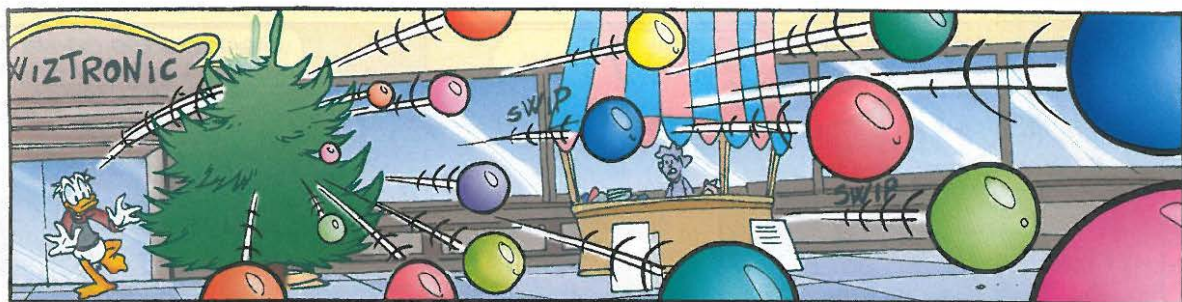
UH? STRANO!
NON SENTO
NESSUN
RONZIO!

NON SI TRATTA
DI ASCOLTARE,
PAPERINO...



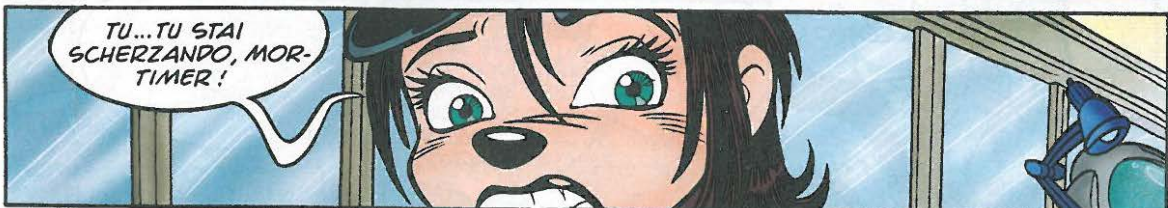
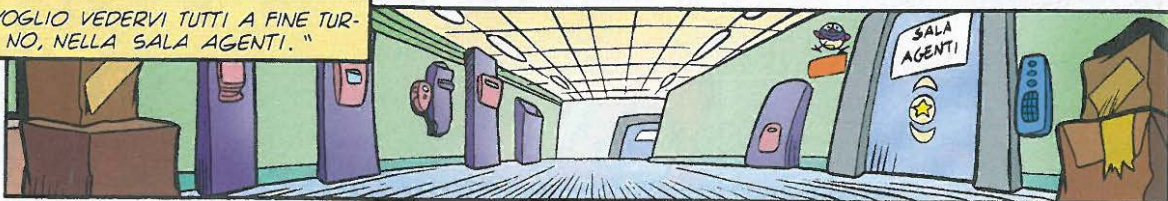








"VOGLIO VEDERVI TUTTI A FINE TURNO, NELLA SALA AGENTI."







"SIAMO TUTTI PIU' BUONI!"



DA QUESTA PARTE, PREGO!
ACCOMODATEVI E LASCIATE CHE
VI DIA IL MIO PIU' CALOROSO
BENVENUTO.



QUESTA E'
UN'OCCASIONE VERA-
MENTE SPECIALE E SONO
LIETO DI CONDIVIDERLA
CON TUTTI VOI!

COME PRESIDENTE
DELLA DUCKLAIR INFOTRONICS, E
COME CITTADINO, E' PER ME UN
ONORE PRESENTARVI QUESTA
INIZIATIVA!

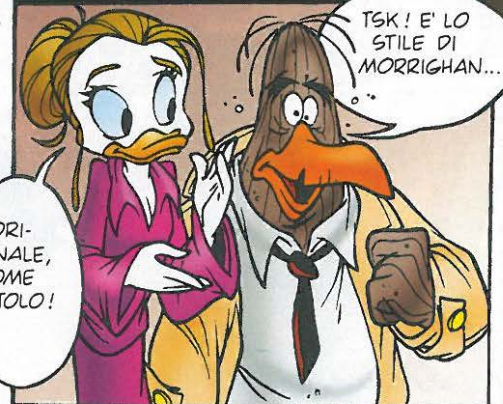


IL SUO NOME E'
LIFE! **VITA!** PERCHE'
E' A UNA NUOVA VITA
CHE QUESTI NOSTRI
AMICI SI AFFAC-
CIANO.



TSK! E' LO
STILE DI
MORRIGHAN...

ORI-
GINALE,
COME
TITOLO!



ERRARE E'
UMANO, SIGNORI!
LORO HANNO SBA-
GLIATO, MA HANNO
PAGATO PER I
LORO ERRO-
RI.









MA ORA VOGLIO INTRODURVI NEL
DETTAGLIO LE CARATTERISTICHE DI
QUESTO AMBIZIOSO PROGETTO
DI RECUPERO.

E COSÌ DA QUE-
STO MOMENTO COMIN-
CIO A ESISTERE **UFFICIAL-
MENTE** PER TUTTO IL RE-
STO DELLA CITTA'.



CHE COSA SI ASPETTA
TUTTA QUESTA GENTE? MI
GUARDANO IN UN **MO-
DO STRANO.**



JUNIPER ...

CHISSA' CHE DI-
REBBERO SE SAPESSER-
O CHE ESISTE ANCHE UN'AL-
TRA PERSONA CON IL MIO
STESSO COGNOME!



JUNIPER,
TESORO...

PAPA' NON
L'HA NEANCHE
CITATA. EPPURE
ANCHE LEI E'
SUA FIGLIA!



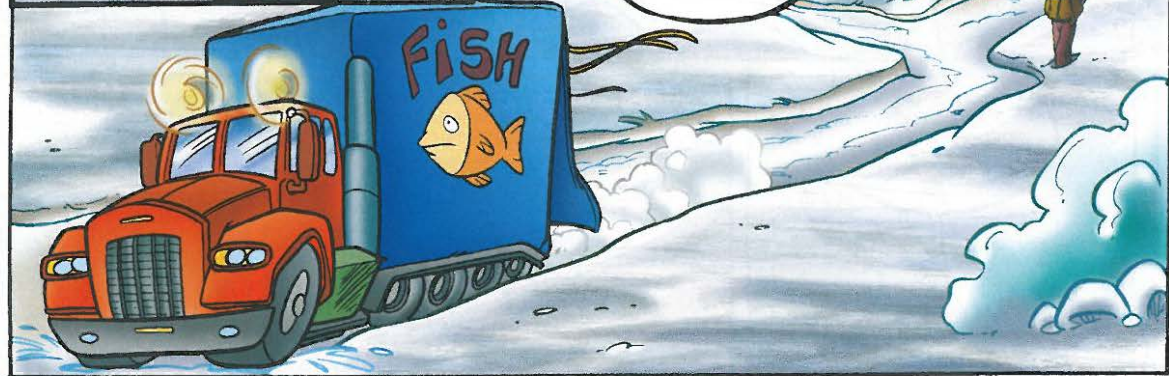
... TOCCA
A TE!

CERTO.



"E' ARRIVATO IL GRANDE
MOMENTO."

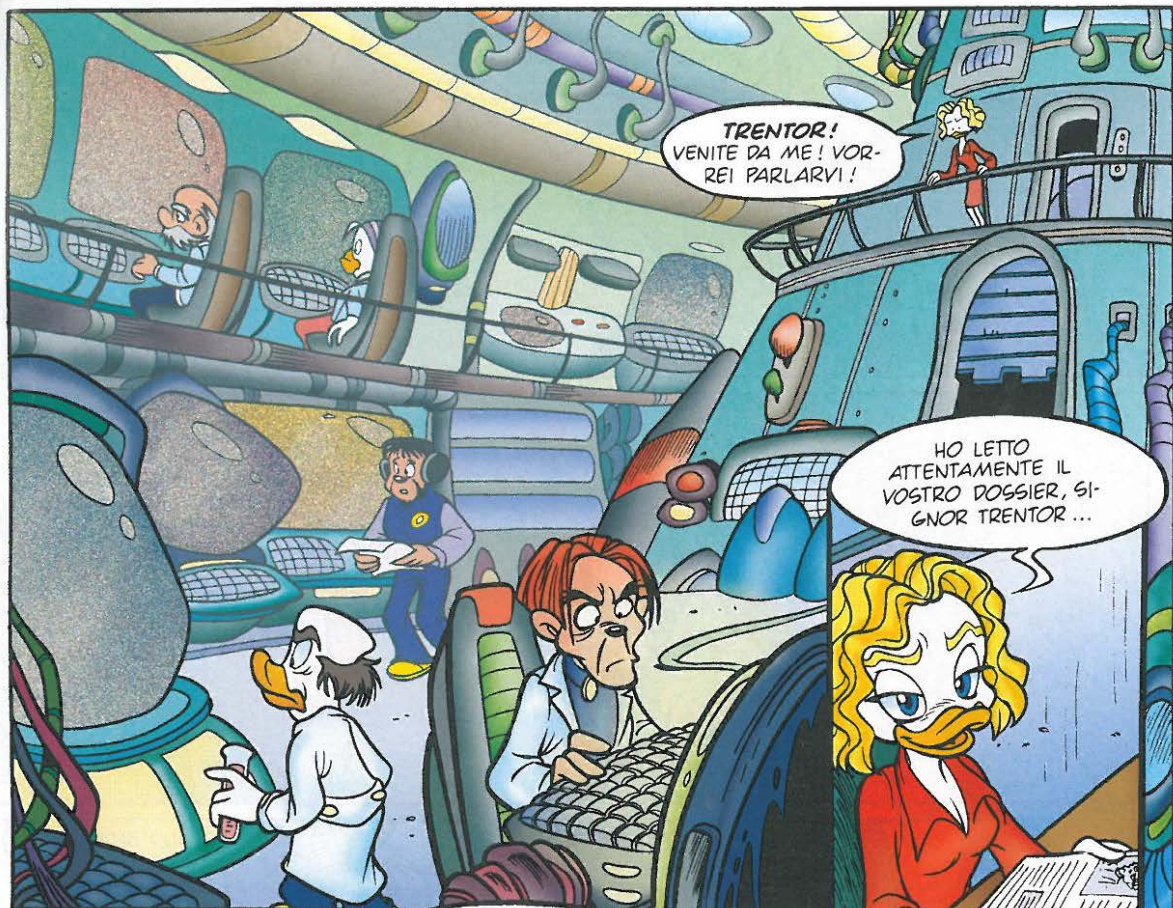
BE'... CI
SIAMO QUASI.
ORMAI!

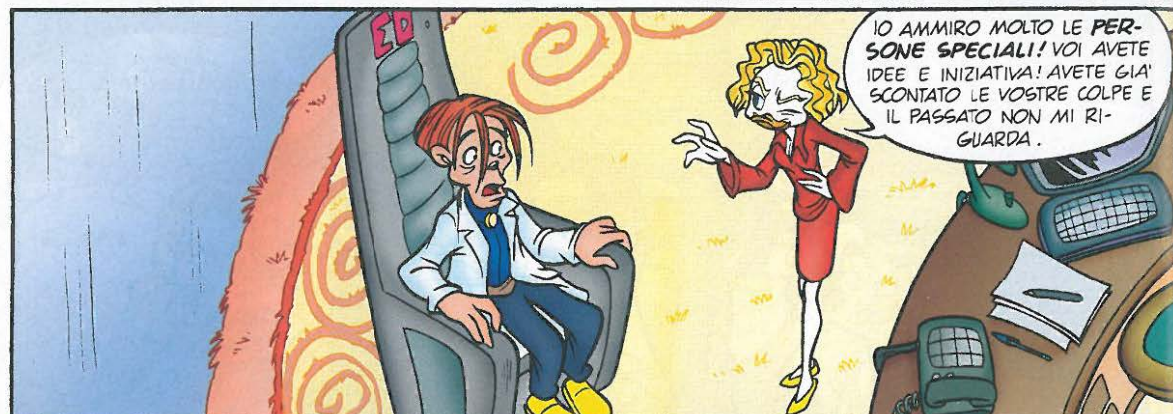












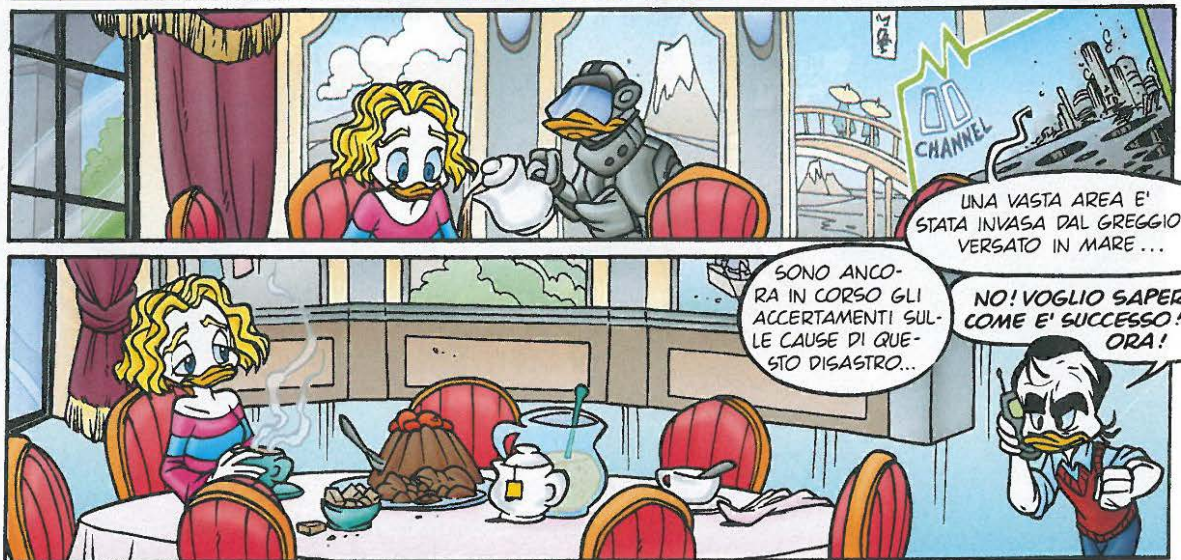


RAFFINERIE DUCKLAIR, ALCUNI
GIORNI DOPO...



PUNTO DI CONTROLLO NUMERO 22.





NON DOVRESTI PRENDERTELA COSÌ, PAPA'! E' STATO UN INCIDENTE...

NO, JUNIPER! E' STATO QUALCOSA DI DIVERSO!

STANOTTE BEN DODICI DIFFERENTI STRUTTURE DELLE INDUSTRIE DUCKLAIR HANNO SUBITO ASSALTI!

ANCHE I SISTEMI DI SICUREZZA DELLA DUCKLAIR CHEMICALS SONO STATI VIOLATI, MA FORTUNATAMENTE NON E' ACCADUTO NULLA!

DAVVERO?

IL NOTIZIARIO NON NE HA PARLATO!

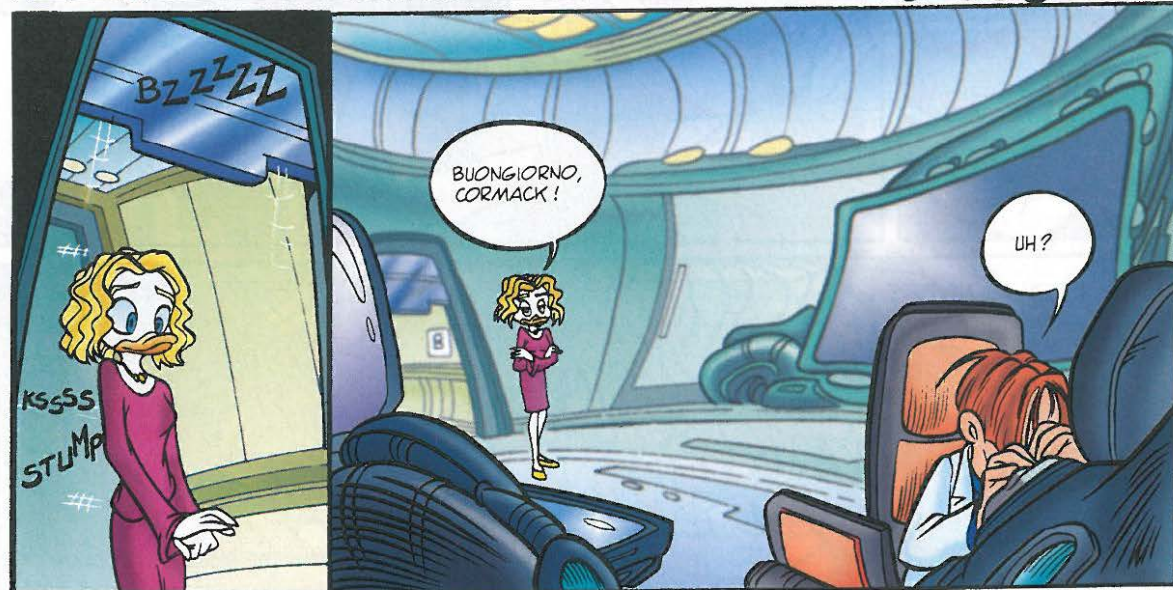
SONO RIUSCITO A FAR PASSARE LA NOTIZIA SOTTO SILENZIO! NON VOGLIO INUTILI ALLARMI-SMI!

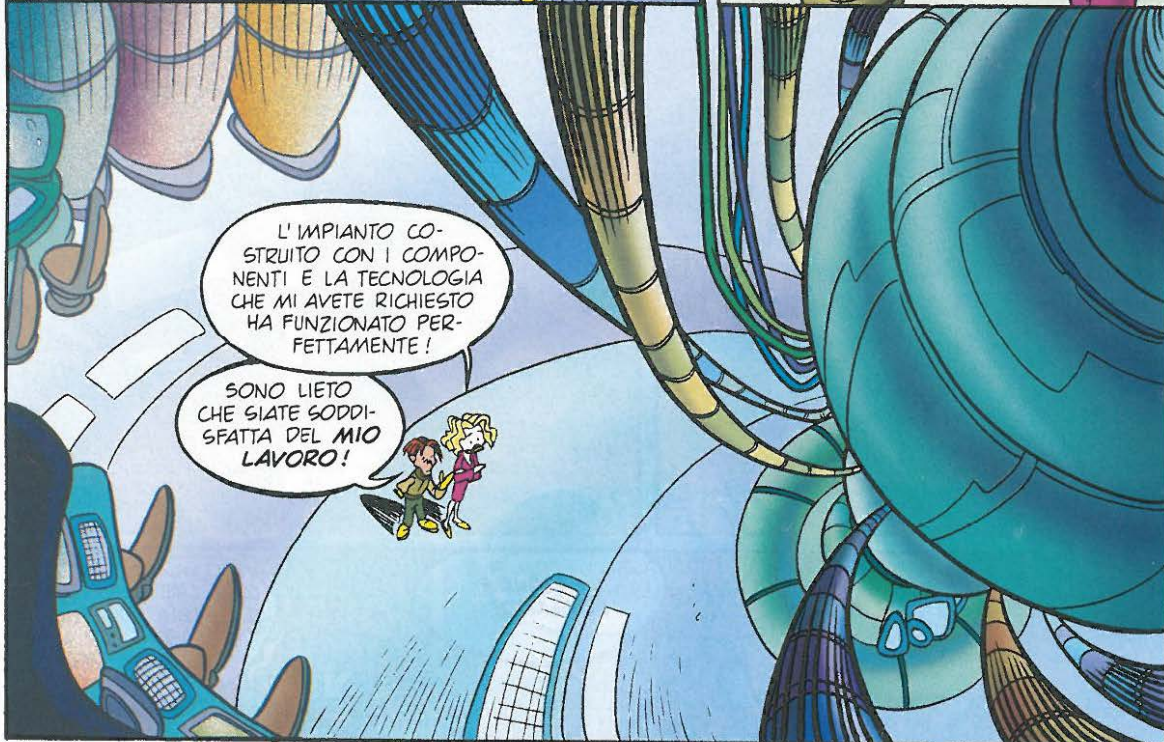
CHI C'E' DIETRO QUESTI ATTENTATI? AVETE GIÀ SOSPETTI?

NON ANCORA! CHIUNQUE SIA RIUSCITO A ENTRARE NEI SISTEMI DI SICUREZZA E' STATO COSÌ ABILE DA NON LASCIARE TRACCE..

ORA DEVO LASCIARTI, TESORO! MI ATTENDE UNA GIORNATA MOLTO PESANTE!

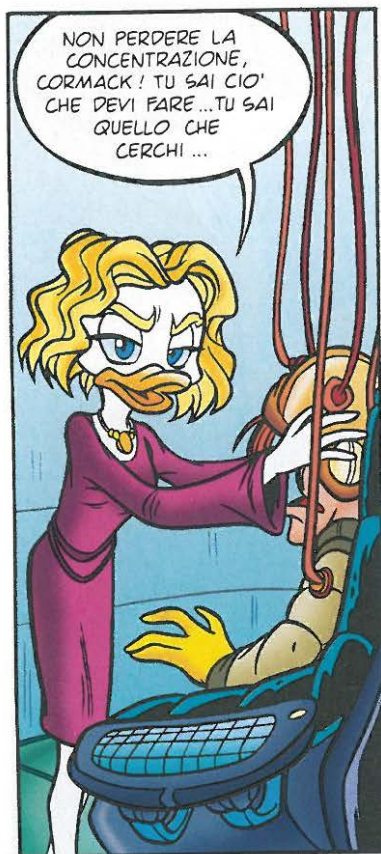
E NON SAI NEPPURE QUANTO!











NON PERDERE LA
CONCENTRAZIONE,
CORMACK! TU SAI CIO'
CHE DEVI FARE...TU SAI
QUELLO CHE
CERCHI...



...ED E' UNA
COSA CHE SI
CHIAMA
VENDETTA!



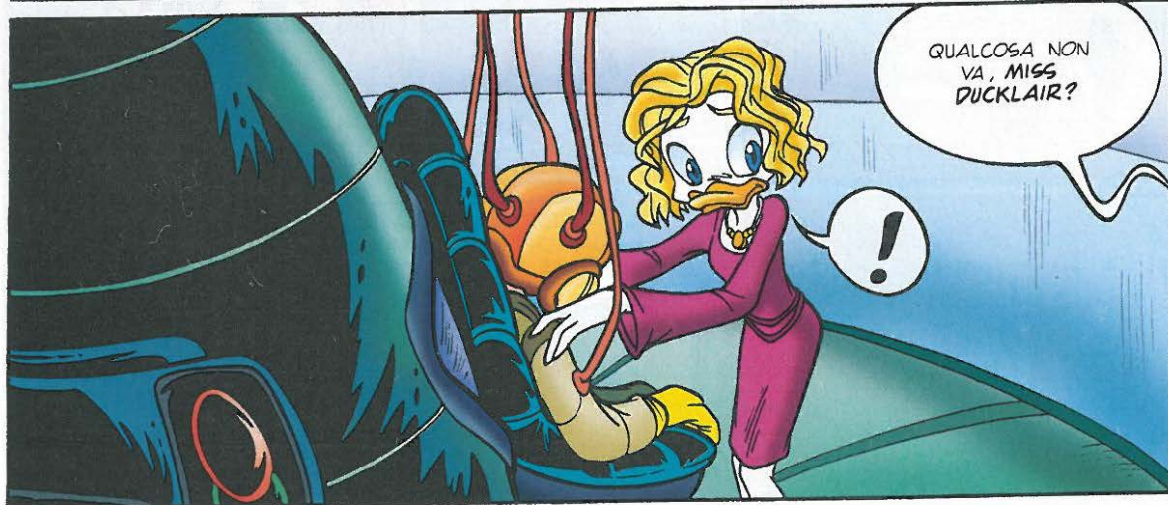
YEOOOOW!

M-MA...
MA CHE
SUCCEDDE?

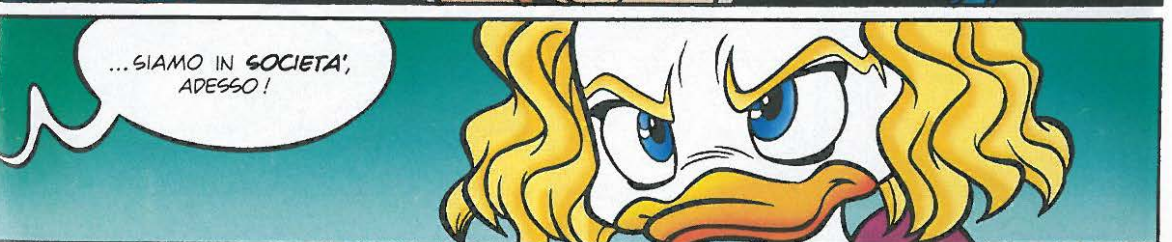
CRACK TRRRRRZZZ



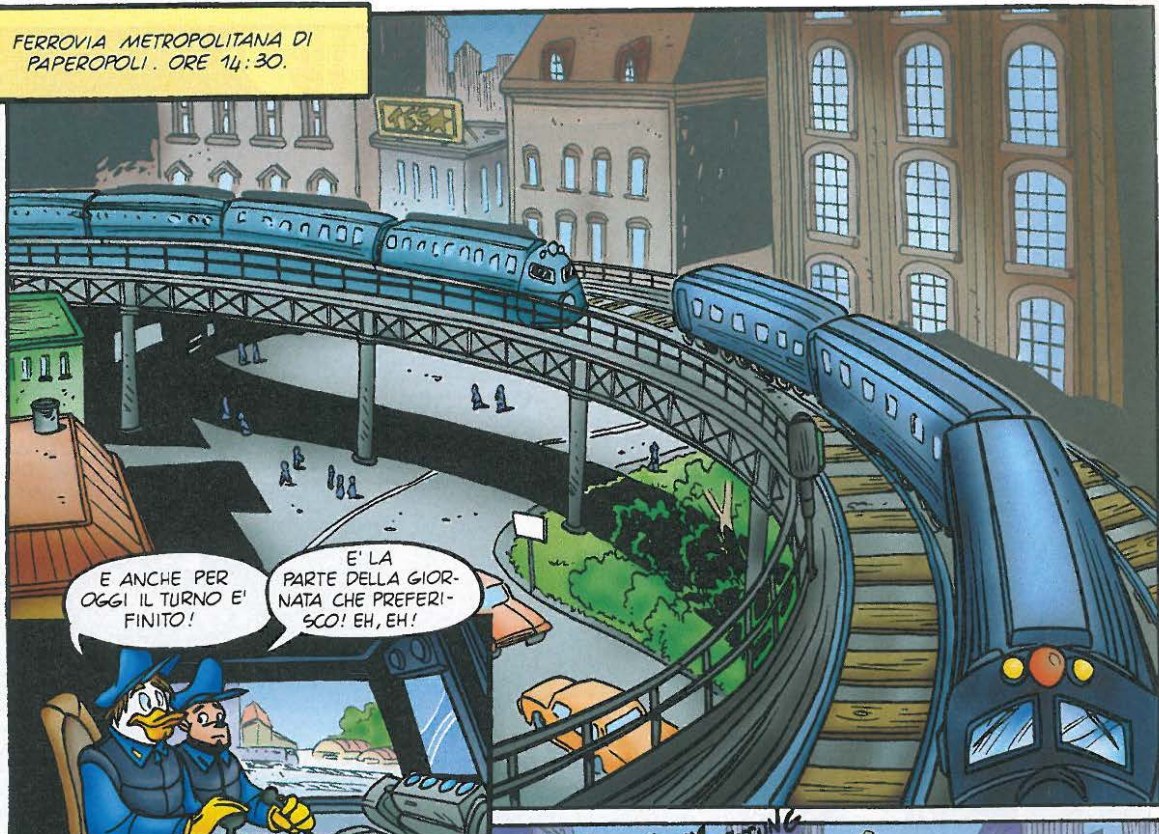
TRENTOR!
STATE BENE?
RISPONDETE,
TRENTOR!



QUALCOSA NON
VA, MISS
DUCKLAIR?



FERROVIA METROPOLITANA DI
PAPEROPOLI. ORE 14:30.

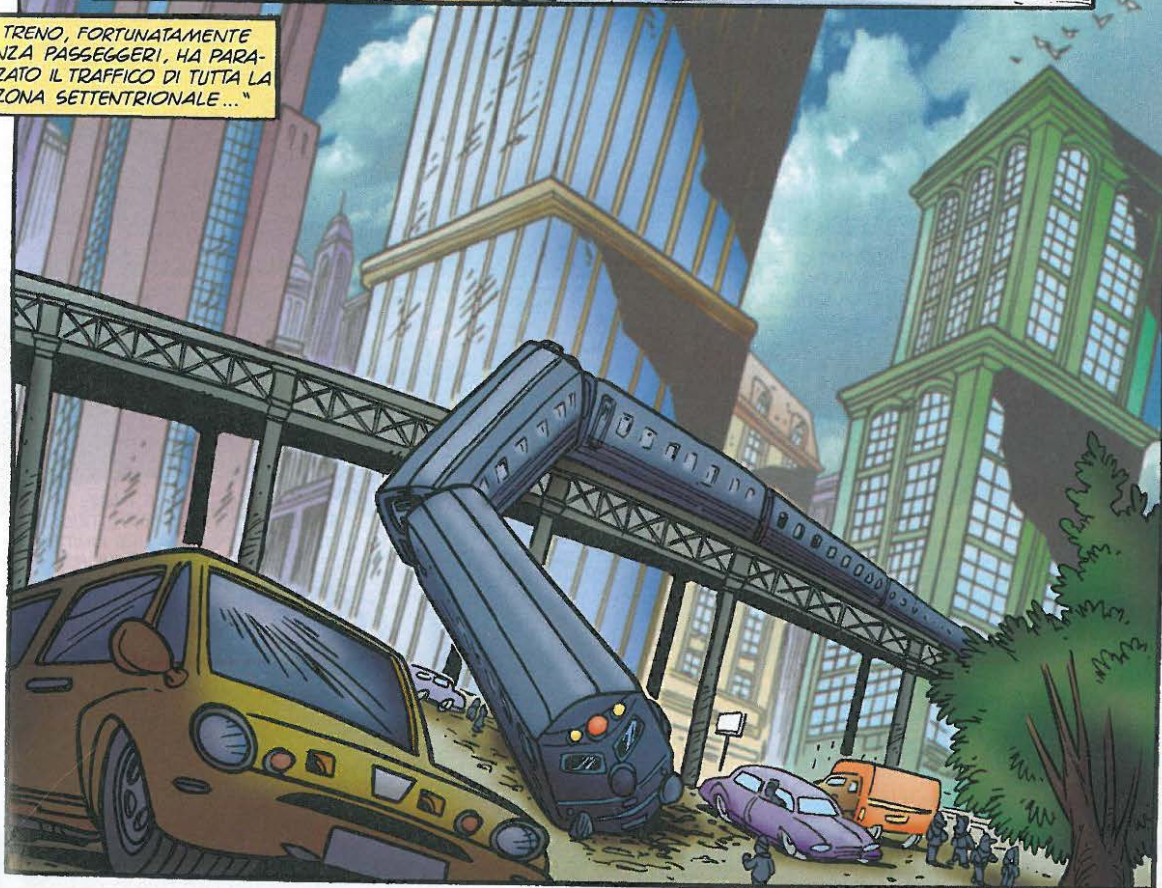




"L'INCREDIBILE SERIE DI INCIDENTI CHE HA COLPITO LA CITTA' E' INIZIATA QUESTO POMERIGGIO CON IL DERAGLIAMENTO DI UN CONVOGLIO DELLA METROPOLITANA..."



"IL TRENO, FORTUNATAMENTE SENZA PASSEGGERI, HA PARALIZZATO IL TRAFFICO DI TUTTA LA ZONA SETTENTRIONALE..."



"UN BLOCCO IMPROVVISO DI TUTTI I COMPUTER
HA MESSO IN CRISI IL PORTO PAPE-
ROPOLESE."



"SI SONO VISSUTI MOMENTI DI PAURA A CAUSA
DELL'INTENSO TRAFFICO MARITTIMO..."



"...MA PER FORTUNA TUTTO SI E'
RISOLTO PER IL MEGLIO!"



"IL CAOS DEI SISTEMI INFORMATICI DELLA
BORSA E DELLE PRINCIPALI BANCHE HA
PARALIZZATO L'ATTIVITA' ECONOMICA."

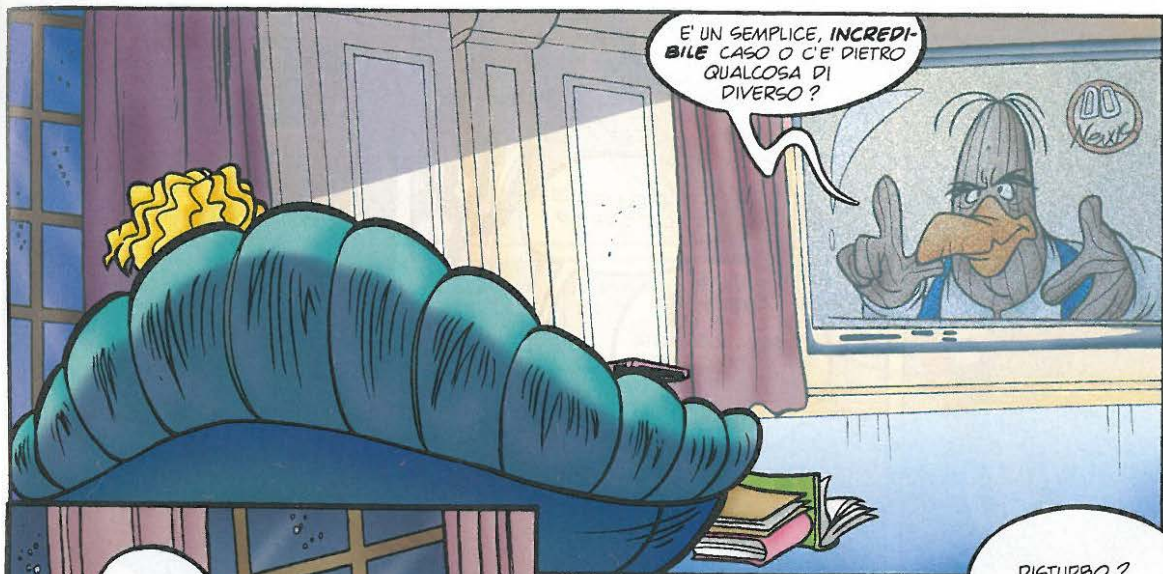


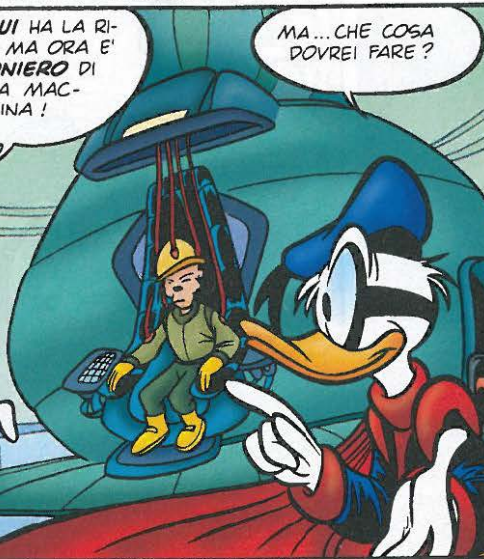
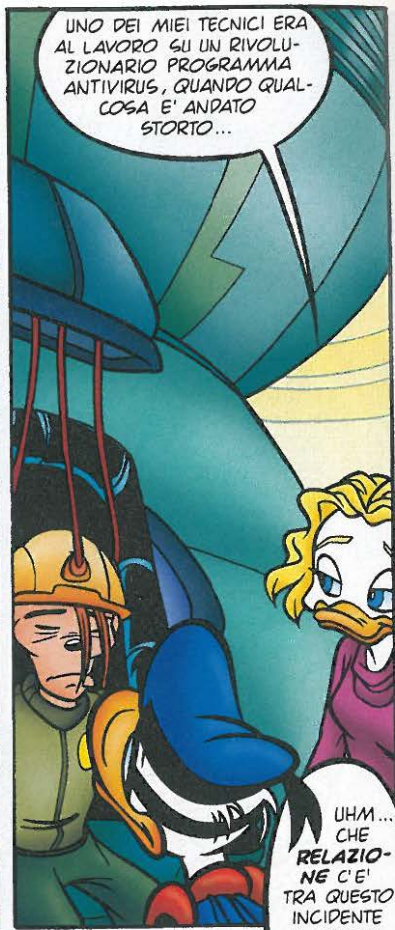
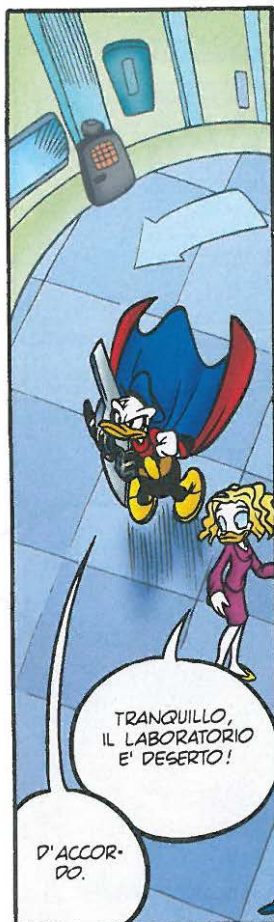
"I SERVIZI SPECIALI DELLA PBI SONO GIÀ ENTRATI
IN AZIONE, MA A UNA PRIMA ANALISI DELLE RE-
SPONSABILITÀ EMERGE UN NOME..."

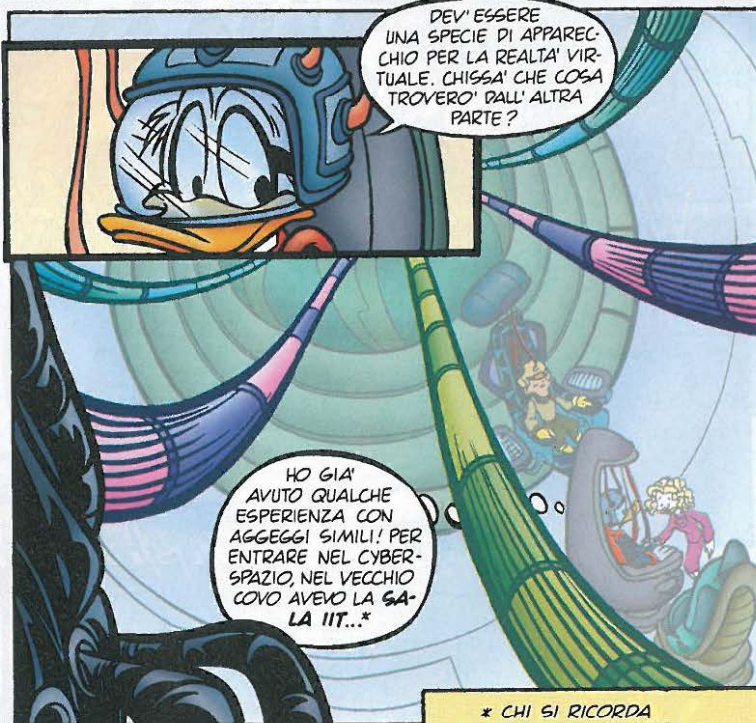


...QUELLO DELLE INDU-
STRIE DUCKLAIR, PRODUTTRICI DI
TUTTE LE APPARECCHIATURE FINITE FUO-
RI USO, ALL'ORIGINE DELLE EMER-
GENZE!

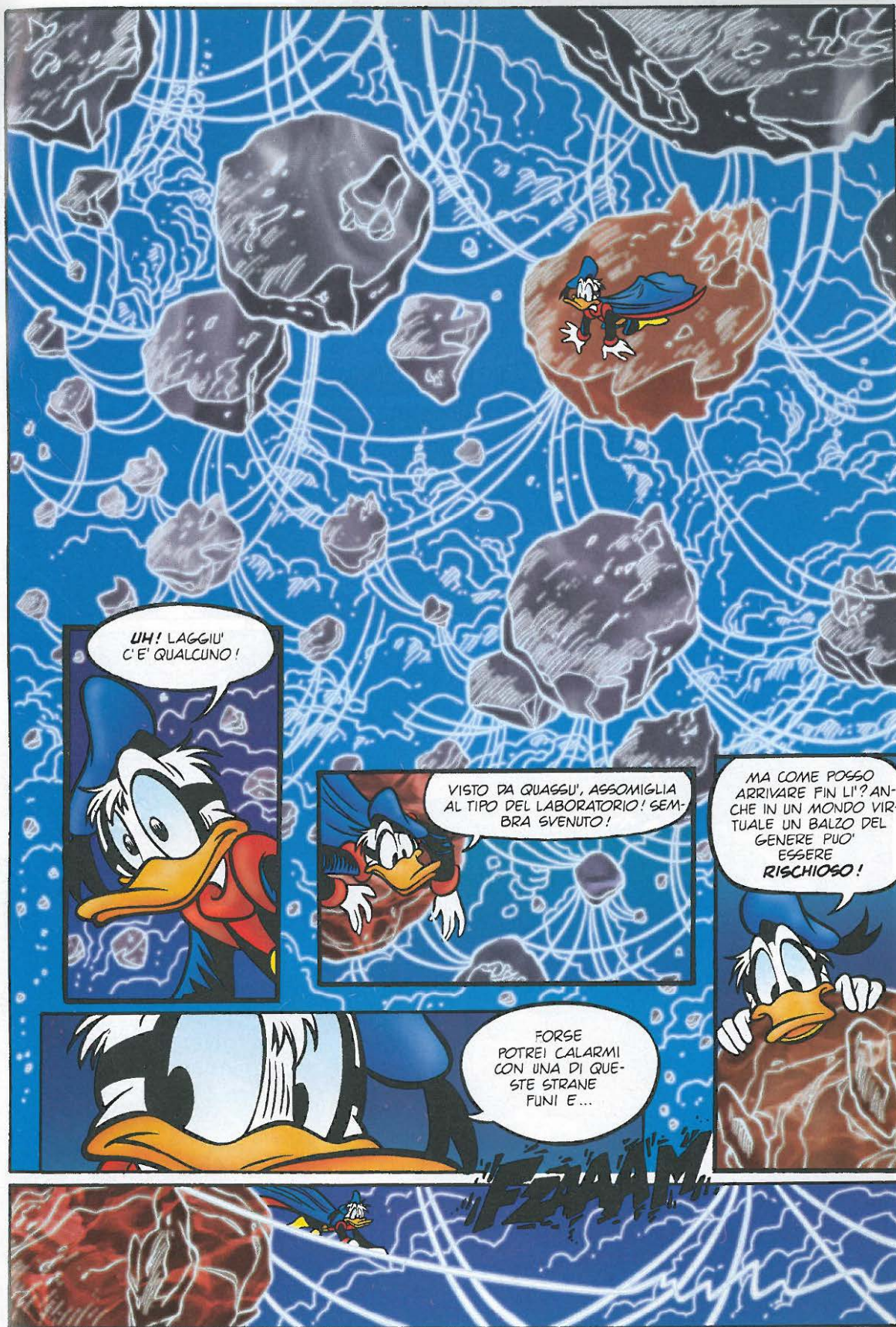








* CHI SI RICORDA L'INTERFACCIA IMMERSIVA TOTALE ?



UH! LAGGIU'
C'E' QUALCUNO!

VISTO DA QUASSU', ASSOMIGLIA
AL TIPO DEL LABORATORIO! SEM-
BRA SVENUTO!

MA COME POSSO
ARRIVARE FIN LI'? AN-
CHE IN UN MONDO VIR-
TUALE UN BALZO DEL
GENERE PUO'
ESSERE
RISCHIOSO!

FORSE
POTREI CALARMI
CON UNA DI QUE-
STE STRANE
FUNI E...

FZZAAM!



M-MA...
CHE COSA
STA SUCCE-
DENDO?



URGH!



CHE SALTO!
AL RITORNO, SE
NON TROVO UN
TAXI, ME LA
FARO' A
PIEDI!



E ADESSO PRENDIAMOCI CURA DI
QUESTO POVERETTO! DEV' ESSERE
INCAPPATO IN QUALCHE PROGRAM-
MA DI SORVEGLIANZA!



RIESCI
A SENTIRMI,
AMICO?



GASP!





E' FINITA ! MI SENTITE, MISS DUCKLAIR ?



RIPOR-
TATEMI
INDIETRO,
ADESSO !

D'ACCORDO,
CORMACK ! RAG-
GIUNGI LA POSTA-
ZIONE E PREPA-
RATI !



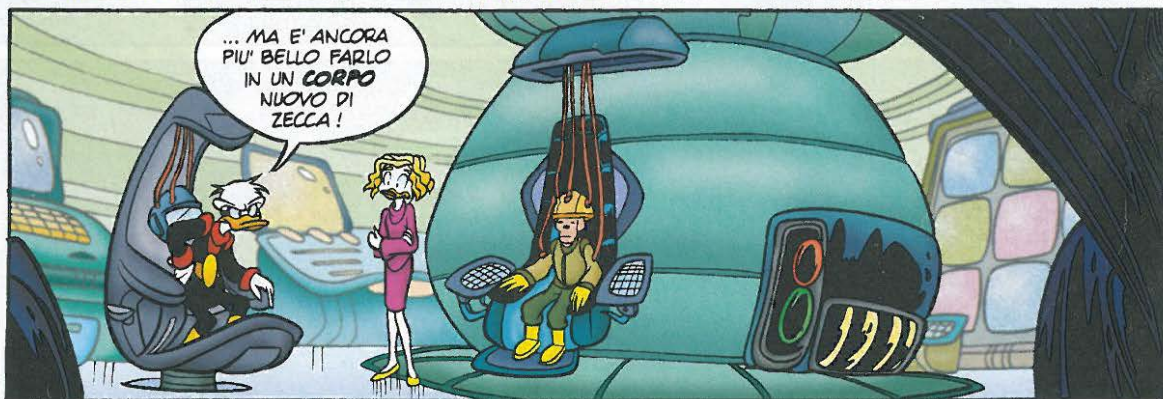
MI DISPIACE DI AVE-
RE INGANNATO, PAPERI-
NIK. NON POTEVO
FARE ALTRI-
MENTI !

BZZZZZ

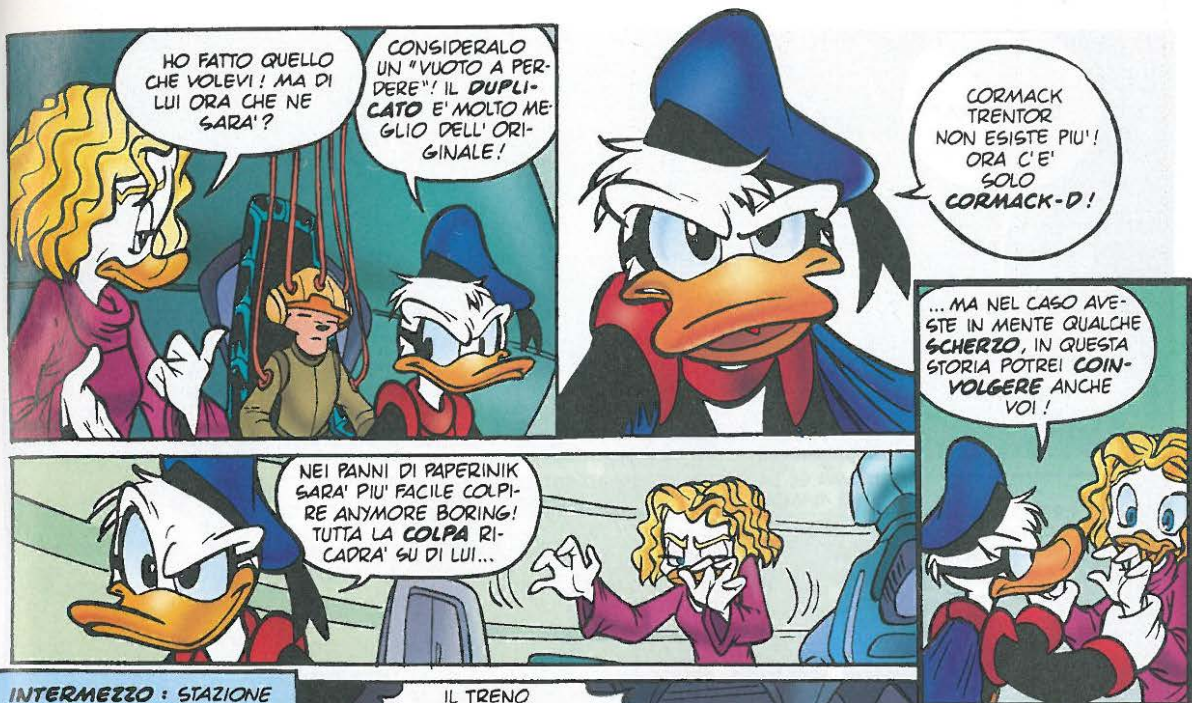


E PRIMA O POI
SAREBBE **COMUNQUE**
SUCCESSO !

E' BELLO
TORNARE A
CASA ...



... MA E' ANCORA
PIU' BELLO FARLO
IN UN **CORPO**
NUOVO DI
ZECCA !



INTERMEZZO: STAZIONE DI BANCROFT.





IN QUEL CASO FAREMO CONVERSAZIONE! ANCH'IO SOFFRO UN PO' DI INSONNIA!



DICIAMO CHE... MI ATTENDE UNA RIUNIONE DI FAMIGLIA!



ECCE! ORMAI
DOVREMMO
ESSERCI...



TEMEVO DI
AVER PERSO L'AL-
LENAMENTO! E' DA MOL-
TO TEMPO CHE NON INVEN-
TO QUALCOSA TANTO
RAPIDAMEN-
TE...



...MA
STAVOLTA C'ERA-
NO INFINITE
OTTIME RAGIONI
PER FARLO!

QUANDO CI AVE-
TE OFFERTO IL VO-
STRO AIUTO NON SPE-
RAVAMO IN TANTO, SI-
GNOR DUCKLAIR!



IO SONO UNA PERSONA GEN-
TILE, AGENTE STURLING... MA
QUANDO MI ATTACCANO SO
COME DIFENDERMI!

L'AUTORE...O
GLI AUTORI DEI
SABOTAGGI HANNO
AGITO MUOVENDO-
SI LUNGO LA LINEA
ELETTRICA E
TELEFONICA!



DOPO AVER SCAR-
PINATO LE **PROTE-
ZIONI** DEI SISTEMI
INFORMATICI HAN-
NO SEMINATO IL
CAOS...

...QUINDI SO-
NO SCOMPARI
NEL NULLA SEMI-
NANDO I NOSTRI
SPECIALISTI SU
UNA FALSA
PISTA!



GIA! I NOSTRI AVVERSARI SI SO-
NO MOSSI BENE, MA NON ABBA-
STANZA...PERCHE' ORA POSSIA-
MO SAPERE DOVE SO-
NO!



IL RICOGNITORE ASINCRONICO PUO' DARCI UNA LETTURA GLOBALE IN TEMPO REALE DELLA RETE, REGISTRANDO OGNI PRESENZA INDESIDERATA!



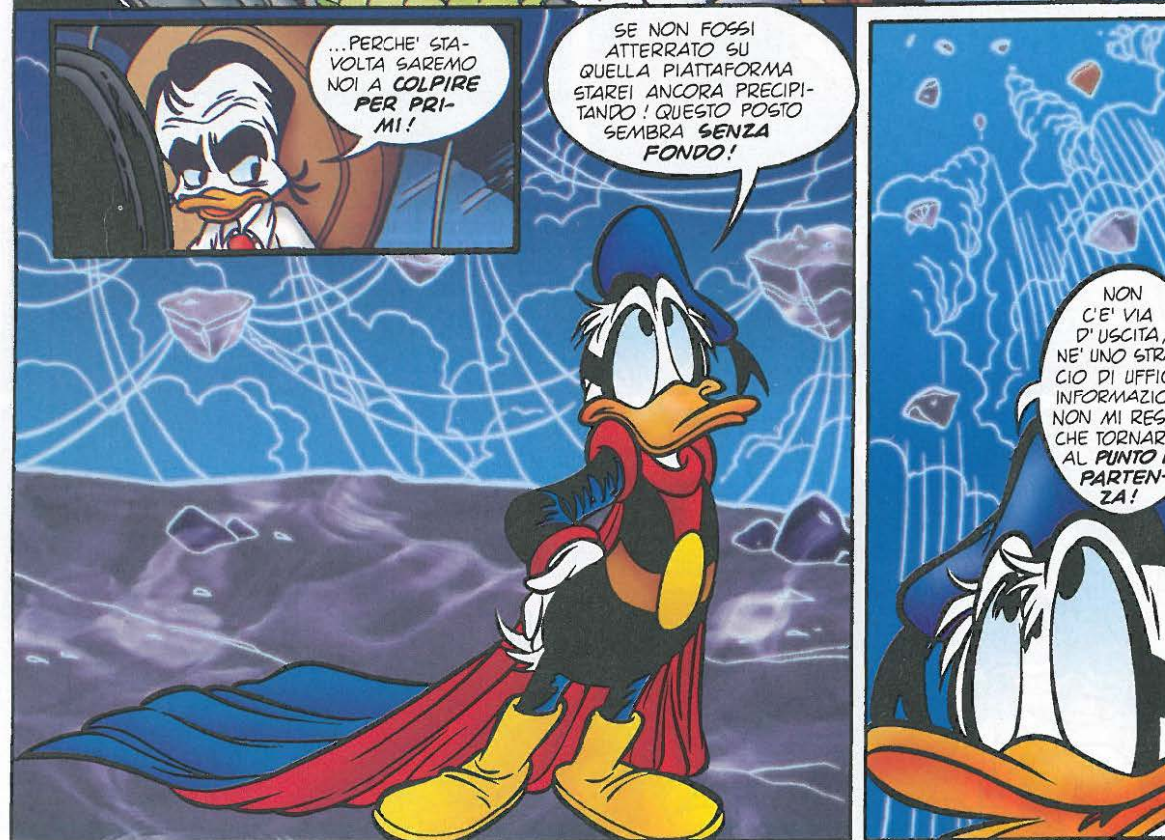
ECCOLO! E' UNA SORTA DI IMPULSO ANOMALO! FORSE SI TRATTA DI UN VIRUS O QUALCOSA DI ANCORA PIU' SOFISTICATO!

CENTRATO AL PRIMO COLPO! COMPLIMENTI, MISTER DUCKLAIR!



SI STA MUOVENDO! FORSE SI E' ACCORTO DI NOI... O FORSE STA PER TORNARE IN AZIONE!

GIA', MA STAVOLTA NON GLI LASCIEREMO NESSUN VANTAGGIO...



...PERCHE' STAVOLTA SAREMO NOI A COLPIRE PER PRIMI!

SE NON FOSSI ATTERRATO SU QUELLA PIATTAFORMA STAREI ANCORA PRECIPITANDO! QUESTO POSTO SEMBRA SENZA FONDO!

NON C'E' VIA D'USCITA, NE' UNO STRACCIO DI UFFICIO INFORMAZIONI! NON MI RESTA CHE TORNARE AL PUNTO DI PARTENZA!

E PER FARLO
ALLA SVELTA, VEDIAMO
SE IL TRUCCO DI PRIMA FUN-
ZIONA ANCORA! TOCCAN-
DO UNO DI
QUESTI ...

... DIVENTO
UNA SPECIE DI
FULMINE!
UAO!

QUESTO
SÌ CHE
SI CHIAMA
SFRECCIA-
RE!

SE LA SITUA-
ZIONE NON FOSSE
PREOCCUPANTE,
SAREBBE PERFINO
DIVERLENTE!

KA-WAMMIT

OKAY...
RITIRO
TUTTO!

PEOOOOOW

PEEEFEW







IL GIRO DI POCHI Istanti
CITTA' INIZIA A SCIVOLA-
NEL BUIO. I TELEFONI AM-
MUTOLISCONO...

...E TUTTO CIO' CHE
ILLAVA, DI COLPO NON
BRILLA PIU'.

KRAA

PERCHE' CI SIAMO FERMATI?

LA LINEA ELETTRICA E' FUORI USO! PARE CHE CI SIANO PROBLEMI A PAPEROPOLI...

KRAA

PERCHE' CI SIAMO FERMATI?

LA LINEA ELETTRICA E' FUORI USO! PARE CHE CI SIANO PROBLEMI A PAPEROPOLI...









SPERO DAVVERO DI NON ARRIVARE TARDI, DOMATTINA! NEL MIO LAVORO NON POSSO PERMETTERMI DI NON ESSERE AFFIDABILE!

BAH! IL SEMAFORO E' ANCORA ROSSO!



DI CHE COSA TI OCCUPI ESATTAMENTE?

SONO UN'INSEGNANTE PRIVATA...MA DA DOMANI SARO' L'ISTITUTRICE DI CASA FLETCHER!



IL SIGNOR FLETCHER E' UN UOMO D'AFFARI PAPEROPOLESE E QUESTI SONO I SUOI FIGLI!

COME SONO CARINI!



MI CONOSCONO SOLO PER LE MIE REFERENZE! UN RITARDO DI QUALCHE ORA NON SAREBBE UN BEL BIGLIETTO DA VISITA!

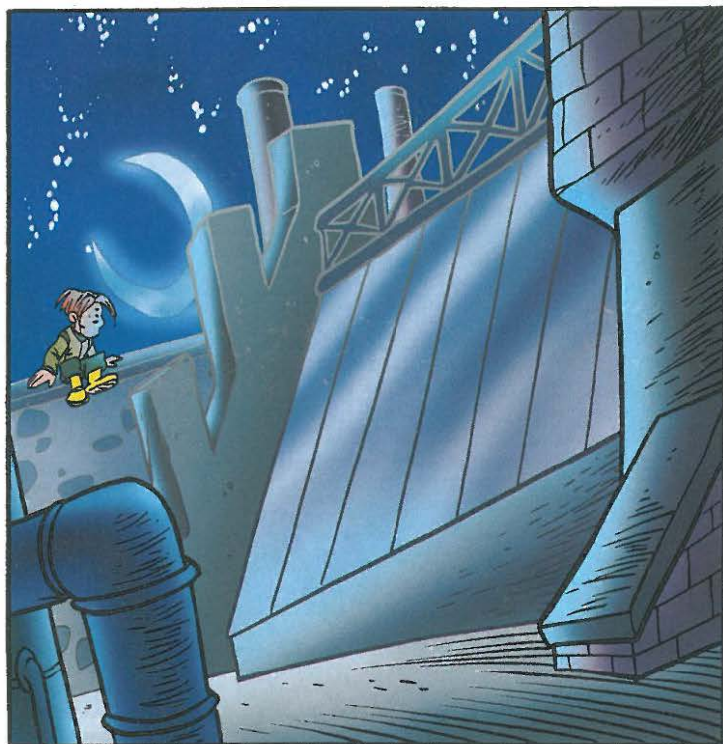
NESSUNO TI CONOSCE, HAI DETTO... BE... SAI UNA COSA, JUDITH?



IL TUO NOME E IL TUO LAVORO MI PIACCONO DAVVERO MOLTO.



LI PRENDO!



INFATTI ...

...E POI C'E' STATA QUELLA VOLTA CHE ASTRONGMAN VENNE TRASFORMATO IN UN CANARINO!

E COME SI E' SALVATO?

OH, E' DURATO SOLO DUE ORE, ANCHE SE POI, PER SEI MESI, LUI HA CONTINUATO A LISCIARSI IL BECCO SUGLI **OSSI DI SEPIA!**

BE', IO NON VOGLIO RIMANERE NEI PANNI DI TRENTOR UN MINUTO DI TROPPO!

CHE COSA CERCHI, ALLORA?

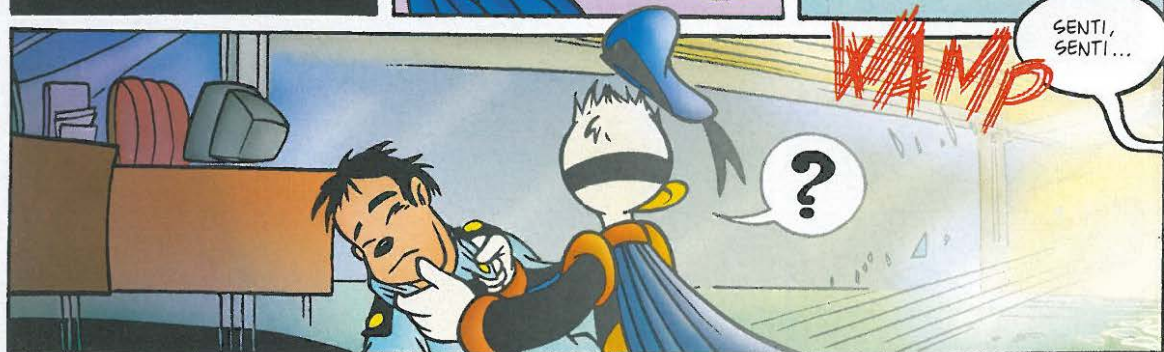
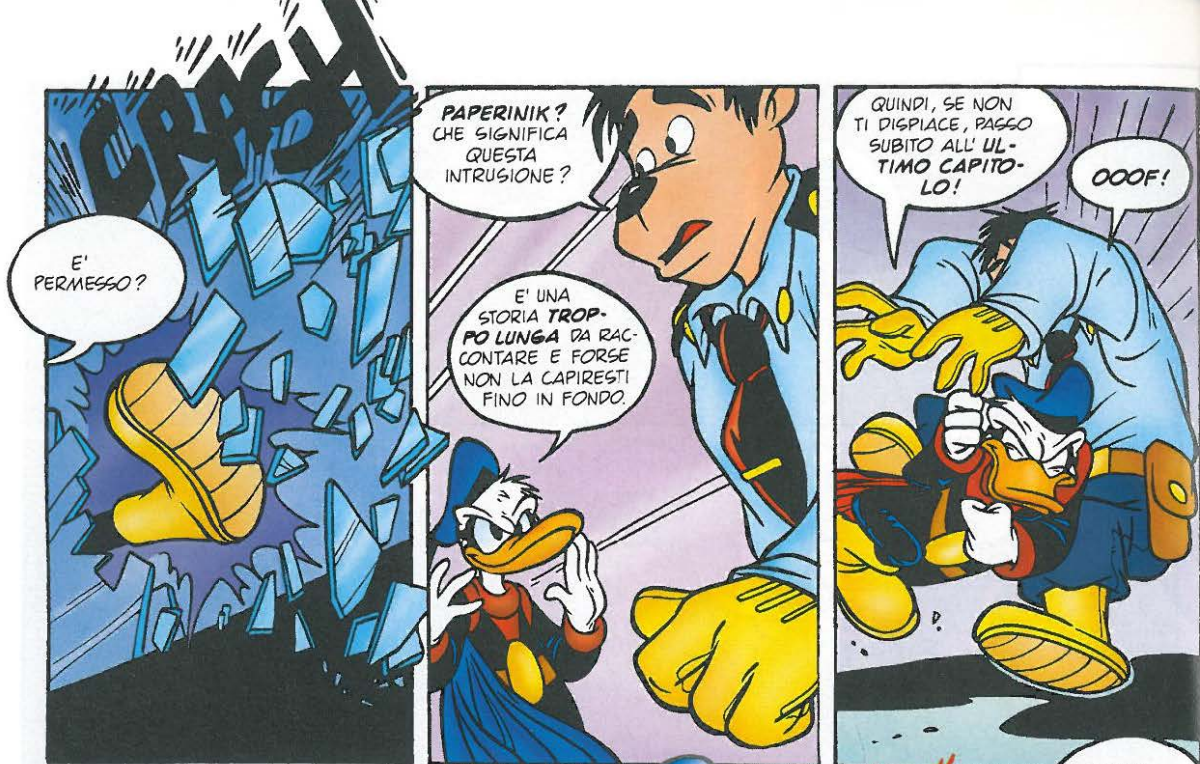
QUESTO! IL RICHIAMO A DISTANZA DELLA PIKAR! SAPEVO DI AVERNE UNO DI SCORTA!

OH, SI' ...

BEWEEEP

"... ORA SO DOVE SEI!"

BORING E' SEMPRE STATO UN TIPO TUTTO CASA E LAVORO... E SICCOME A CASA NON C'E', NON PUO' CHE ESSERE QUI!



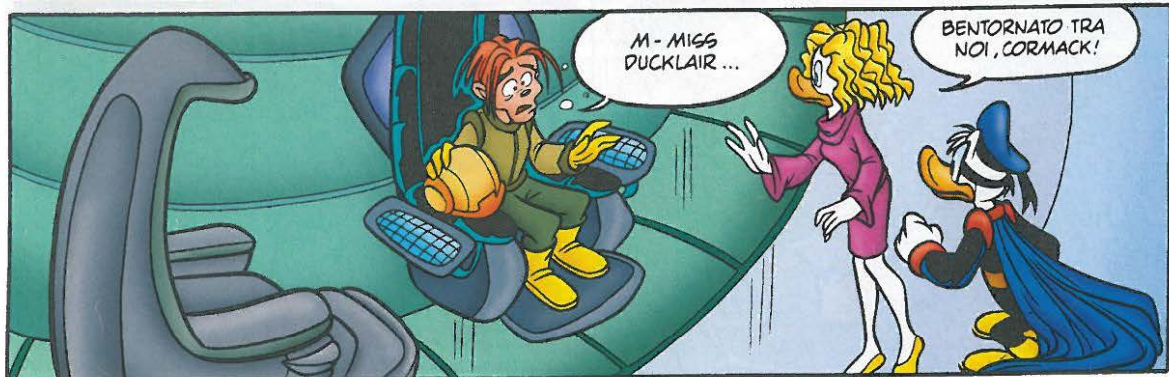








GIA'... MA PERCHE' OGNI PEZZO VADA AL POSTO GIUSTO TU DIMENTICHERAI OGNI COSA, AMICO MIO...





HO UN GRAN MAL DI TESTA! CHE COSA E' ACCADUTO?

L'IMPIANTO HA AVUTO QUALCHE PROBLEMA, MA NIENTE DI SERIO.



ORA DEVI SOLO RIPOSARE!

!-IL MIO IMPIANTO? IO HO COSTRUITO IO UNA COSA DEL GENERE?

QUELL' AFFARE NON GLI AVRA' FRITTO IL CERVELLO, SPERO?!

OH, NO! MA SENZA IL TUO AIUTO NON SE LA SAREBBE CERTAMENTE CAVATA!

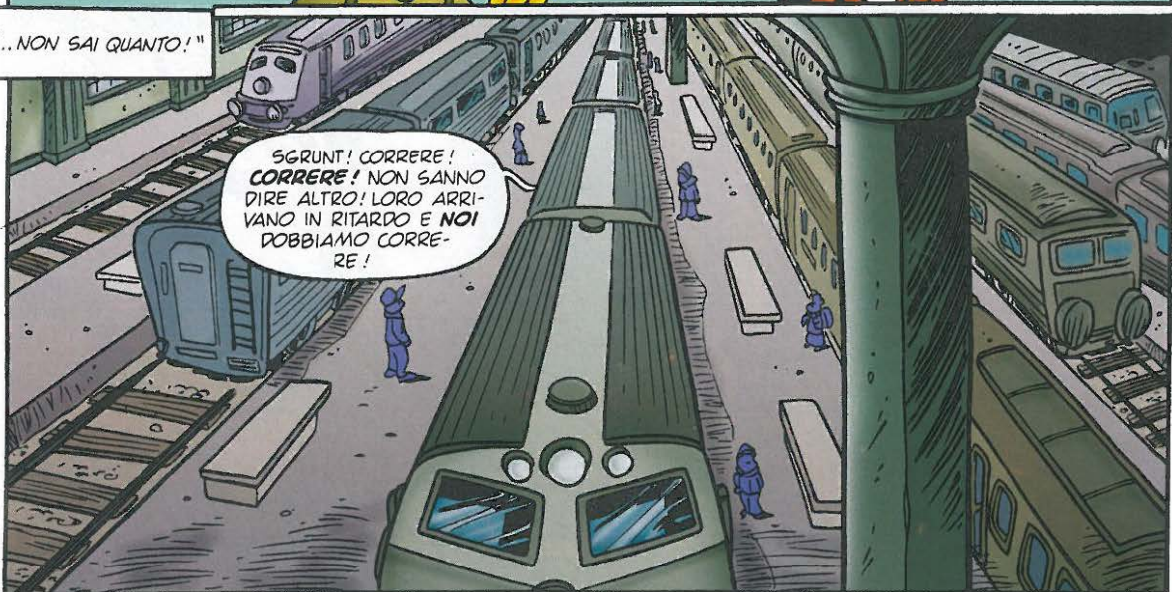


PAPERINIK? E' UN ONORE CONOSCERVI! SONO SEMPRE STATO UN VOSTRO FAN! DEV'ESSERE UNA VITA AVVENTUROSA, LA VOSTRA!

NON SAI QUANTO, AMICO...



"...NON SAI QUANTO!"



SGRUNT! CORRERE! CORRERE! NON SANNO DIRE ALTRO! LORO ARRIVANO IN RITARDO E NOI DOBBIAMO CORRERE!



PAROLA MIA, SLIM...RIAVRANNO IL LORO TRENO SOLO QUANDO SARA' PULITO DA CIMA A FONDO! CI VOLESSERO ANCHE TRE ...

ULP! RONNY! V-VIENI A VEDERE!



PER LA BARBA DI MIA SUOCERA! SIGNORINA! VI SENTITE BENE? SIGNORINA?



PRESTO, GLIM! CHIAMA GLI UOMINI DEL SOC-CORSO!

VOLO!



DOVE ... DOVE SIAMO? CHI SIETE?

E' TUTTO A POSTO. AVETE AVUTO UN MA-LORE PRIMA DI SCEN-DERE DAL TRENO! COME VI CHIA-MATE?



IO...
IO... NON LO SO...



EPILOGO: ALTROVE, NELLO STESSO MOMENTO.



LA SIGNORI-NA E' DI LA' CHE VI ATTENDE, SIGNORE!

AVETE SENTITO, RAGAZZI?



SALUTATE MISS TAYLOR!

OH...



... CHIAMATEMI JUDITH!

FINE

DAL 20 GENNAIO

IN TUTTE LE EDICOLE

DAI CREATORI DI TRAUMA

TUTTO E NIENTE



PKTEAM PRESENTS PK² - A PKTEAM PRODUCTION
STARRING PAPERINIK EVERETT DUCKLAIR STELLA NICE KORINNA & JUNIPER
TYRREL DUCKARD MORTIMER BLOOM BIRGIT Q ANYMORE BORING
DIRECTED BY CLAIRE MOOCHY PRODUCED BY JOEL CHAINS & ETHAN SIXTH
SCREENPLAY, PHOTOGRAPHY, SOUNDTRACK, SPECIAL VISUAL EFFECTS BY PKTEAM

